



## OZVĚNY KOMIKSFEST!U 2007

březen/duben 2007, Praha

*KomiksFEST!, to jsou filmy, knihy, divadla, besedy a výstavy. Tento multimediální komiksový festival představuje komiks populární formou jako mladé, dynamické, atraktivní a univerzální médium, schopné nést jakýkoli obsah. Mottem festivalu je „Komiks unlimited.“*

Úspěšný první ročník festivalu představil koncem loňského října na čtyřicet akcí: 12 celovečerních filmů (včetně legendárního Kdo chce zabít Jessii?), na dvě desítky krátkých českých i zahraničních animovaných filmů (včetně historického Trnkova Péráka a SS), dva koncerty, čtyři divadelní představení, 10 výstav a vernisáží, dále křty nových publikací, nakladatelské prezentace, veřejné besedy na komiksová témata a stánky s kompletní komiksovou produkcí.

Ozvěny KomiksFEST!u proponují mezižánrové poselství festivalu – kombinují komiksovou výstavu, přednášky a film hraný i animovaný; sledují návaznosti mezi komiksem, architekturou, animací, ale třeba i jazzem nebo graffiti. Hrají Šmoulové na saxofon? Co znamená ARCH518.TK? Může být Spider-man animovaný z LEGA? A jak vypadá město, ve kterém zakázali čas?

Ozvěny KomiksFEST!u představí díla jak domácí nastupující komiksově generace, tak renomované zahraniční autory, tak či onak s komiksem spjaté (Tomáš Kučerovský, Vladimír 518, Peyo, Cossu, Hermann, Greg, Franquin, Morris, Jijé, Andreas, François Schuiten, Harvey Pekar, Robert Crumb).

Bio NoD uvede filmy Taxandria **Raoula Servaise**, otce belgické animace a čestného prezidenta letošního ANIfestu, a **American Splendor**, vítěze Hlavní ceny poroty na FF v Sundance 2003 a Ceny FIPRESCI na MFF v Cannes 2003; jedním z programů bude i blok divácky oblíbených krátkých animací, které běžely jako předfilmy na KomiksFEST!u 2006.

Více: [www.komiksfest.cz](http://www.komiksfest.cz)

(program Ozvěn, informace o KomiksFEST!u 2006, další plánované akce pro rok 2007)

**Pořadatelé Ozvěn:** KomiksFEST! – SEQUENCE o.s., Experimentální prostor Roxy/NoD, Zastoupení Valonsko-Brusel, Era 21, ANIfest

*kontakt:* Tomáš Hibi Matějčec, 775 0654 80, [matejcek@sequence.cz](mailto:matejcek@sequence.cz)

**KomiksFEST! doporučuje:**

**Odpojeno. Spojeno!** – Architektura a komiks

Centre for Central European Architecture

*kontakt:* +420 222 248 118, [info@ccea-info.org](mailto:info@ccea-info.org), [www.ccea-info.org](http://www.ccea-info.org)



SEQUENCE o.s.

ROXY  
D



PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA



era 21



## PROGRAM

### Tisková konference

~ 13. 3. 10:00

Zastoupení Valonsko-Brusel, Myslíkova 31, Praha 1

### Bio NoD – projekce + přednášky

Experimentální prostor Roxy/NoD, Dlouhá 33, Praha 1

~ 13. 3. 19:00

**přednáška/vernisaž:** ARCH518.TK – komiksy z časopisu Era 21  
+ rozhovor s Vladimírem 518 na téma „Graffiti a komiks“

**projekce:** Distrikt!

Maďarsko, 2004; rež.: Áron Gauder; 90 min

~ 20. 3. 19:00

**přednáška:** Tomáš Prokůpek – Komiks a architektura

**projekce:** Taxandria

Belgie 1994; rež.: Raoul Servais; 82 min

+ upoutávka na další akce (*viz níže*)

~ 27. 3. 19:00

**přednáška:** Michal Jareš – Americký comix a alternativní komiks za posledních čtyřicet let

**projekce:** American Splendor

USA 2003; rež.: Shari Springer Berman, Robert Pulcini; 101 min

~ 3. 4. 19:00

**přednáška:** Tomáš Hibi Matějíček, Adrian Kukal – Komiks a animace

**projekce:** Crash! Boom! Bang! – blok nejlepších „komiksových“ animací z festivalu ANIfest

různé; 60 min

### Výstavy

~ ARCH518.TK – komiksy z časopisu Era 21

vernisaž: 13. 3. 19:00

Experimentální prostor Roxy/NoD, Dlouhá 33, Praha 1

~ **Bubliny, jazz, blues – Když komiks swinguje**

vernisaž: 22. 3. 18:00

Zastoupení Valonsko-Brusel, Myslíkova 31, Praha 1

### KomiksFEST! doporučuje

~ **Odpojeno. Spojeno!** – Architektura a komiks

vernisaž: 21. 3. 19:00

Galerie Českých center, Rytířská 31, Praha 1

## ANOTACE

### Výstavy

#### ~ ARCH518.TK – komiksy z časopisu Era 21

Každá stavba má své osudy, každý její tvůrce má svůj příběh – tu známější, tu očím skrytý. **ARCH518.TK**, výstava komiksů z architektonického časopisu Era 21, představuje dva vyhrocené kresebné styly, dva možné přístupy ke komiksovému ztvárnění architektury. Striktnější cyklus Výlety s ČSSA (scénář a kresba Vladimír 518) si všímá výrazných architektonických počínů z období normalizace, zatímco seriál Tomáše Kučerovského svými éterickými příběhy oplétá stavby neprávem pozapomenuté. Era 21 publikuje komiksy pravidelně od roku 2003; výstavu doprovodí ukázky z další komiksové tvorby obou autorů spjaté s tématem architektury.

pořádá Era 21 (<http://www.erag.cz/era21/>)

vernisáž: 13. 3. 19:00

výstava: 21. 3.–4. 4.

*Experimentální prostor Roxy/NoD, Dlouhá 33, Praha 1*

#### ~ Bubliny, jazz, blues – Když komiks swinguje

Když komiks swinguje – výstava, která podnítl milovníky komiksu k poslechu jazzu, a v jazzovém fanouškovi vzbudí chuť objevovat kreslené příběhy. Jazzová vyznání sedmadvaceti belgických autorů.

pořádá Zastoupení Valonsko-Brusel

vernisáž: 22. 3. 18:00

výstava: 23. 3.–18. 4.

*Zastoupení Valonsko-Brusel, Myslíkova 31, Praha 1*

### KomiksFEST! doporučuje

#### ~ Odpojeno. Spojeno! – Architektura a komiks

Cyklus Odpojeno.Spojeno! je jedním z kurátorských projektů CCEA. Sleduje jeho snahu o propagaci mladé architektonické generace, propojování architektury s jinými uměleckými obory, prosazování atraktivní a srozumitelné formy prezentace architektury a popularizace architektury a dalších kreativních oborů. Kurátoři vybírají vždy z neaktuálnějších architektonických diplomových prací, které byly obhájeny na všech českých vysokých školách architektonického zaměření. Již čtvrtý ročník cyklu nese podtitul **Architektura a komiks** – úkolem autorů komiksů je reagovat svým médiem na zvolený architektonický projekt, a vytvořit samostatně fungující dílo. Výstavu doprovází modely architektonických návrhů a dvouminutové komentáře jejich autorů, komiksové tvůrce reprezentují jak výsledné tisky, tak originální kresby a skicy.

**Diplomanty architektonických škol** zastupují Pavel Táborský, Adam Gebrian, Petra Oplatková, Petr Horák, Jan Skoupý a Jiří Vokřál, **komiksové autory** pak Lela Geislerová, Jiří Grus, Jiří Zimčík, Karel Jerie, Jan Bažant a Petr Včelka. Kurátory výstavy jsou Jana Kostecká, Yvette Vašourková a Igor Kovačević (CCEA); kurátory komiksové části projektu pak Tomáš Hibi Matějíček a Tomáš Prokůpek.

pořádá Centre for Central European Architecture (CCEA, <http://www.ccea-info.org/>)

vernisáž: 21. 3. 19:00

výstava: 22. 3.–13. 4. 2007

*Galerie Českých center, Rytířská 4, Praha 1*

## Přednášky

přednášky/vernisaže v Experimentálním prostoru Roxy/NoD začínají v 19:00; následovat budou níže uvedené filmy

### ~ **Komiks a architektura**

Sepětí komiksu a architektury tvoří významné téma Ozvěn KomiksFEST!u – je náplní letošního ročníku projektu Odpojeno. Spojeno! i výstavy ARCH518.TK, z belgické architektonické komiksové série Podivná města (Peeters/Schuiten) vychází film Taxandria. Styčné plochy komiksu a architektury a realizované projekty z této oblasti představí Tomáš Prokůpek, redaktor architektonického časopisu Era 21, editor komiksového sborníku AARGH! a spolukurátor zmíněných výstav.

**přednáška:** 20. 3. 19:00

### ~ **Americký comix a alternativní komiks za posledních čtyřicet let**

Od Zap pres Raw až k současné produkci Fantagraphics Books. Crumbův vklad, Panterův rozklad. Drogy, sex, vraždy, Ježíš, kočky a jiní hrdinové. Hippies, hardcore punk a feministky. I Kačer Donald si užil svůj LSD trip. Obrázky, které jste ještě neviděli a už nikdy vidět chtít nebudete. Je to opravdu špatně nakresleno, nebo to je všechno nějaký druh humoru, kterému se mimo ghetto nerozumí? Znásilnění Teletubbies v comixu jako třešnička na dortu. Přednášku povede Michal Jareš, člen Ústavu české literatury AV, redaktor měsíčníku Tvar.

**přednáška:** 27. 3. 19:00

### ~ **Komiks a animace**

Komiks a film jsou sourozenci – a v případě komiksu a animace se dá hovořit téměř o dvojčatech. Řada tvůrců se pohybovala v obou oblastech, vzájemné inspirace se přelévaly mezi obrázky statickými i rozpohybovanými. Mix teorie, praxe i ukázek předvedou komiksový žurnalista a produkční, spoluzakladatel občanského sdružení na podporu komiksu SEQUENCE o.s. Tomáš Hibi Matějíček, a režisér, animátor a dramaturg Bio NoD Adrian Kukul.

**přednáška:** 3. 4. 19:00

## Filmy

projekce se uskuteční vždy v úterý od 20:00; předcházet budou výše zmíněné přednášky

### ~ **Distrikt!**

(Maďarsko, 2004; rež.: Áron Gauder; 90 min)

Současná maďarská kinematografie stále znovu překvapuje. Mezi filmy jako Škyt!, Revizoři nebo Taxidermia zaujal i Áron Gauder a jeho celovečerní animovaný úlet v hip-hopově-cartoonové stylizaci **Distrikt!**. Slovy distributora je to „modernizovaná verze Romea a Julie, postkomunistický South Park, realita, protkaná abstraktními a absurdními epizodami, ve kterých se může stát cokoli, a taky se to obvykle stává“.

<http://www.cinemart.cz/filmy.php?film=94>

**projekce:** 13. 3. 20:00

### ~ **Taxandria**

(Belgie 1994; rež.: Raoul Servais; 82 min)

Raoul Servais je považován za jednoho z otců belgické animace; Taxandria kombinuje hraný film s animovanými sekvencemi a pozadími. Nesnadno zařaditelný film o městě, v němž je zrušen čas a zakázáno umění, balancuje na pomezí pohádky, surrealismu a protitotalitní alegorie. Poněkud přímočarý scénář nezachraňuje ani jméno tvůrce francouzského nového románu Alaina Robbe-Grilleta, podepsané pod scénářem, nicméně je vyváženo zpracováním samotného města Taxandria, jehož poetika by se dala najít někde v průsečíku Karla Zemana, Terryho Giliama, René Magritta nebo Paula Delvauxe. Autorem pozadí je François Schuiten, z jehož legendární komiksově série **Podivná města** (spolu s Benoîtem Peetersem) film vychází.

*Režisér Raoul Servais je čestným prezidentem letošního ANifestu.*

<http://www.imdb.com/title/tt0117865/>

**projekce:** 20. 3. 20:00

### ~ **American Splendor**

(USA 2002; rež.: Shari Springer Berman, Robert Pulcini; 100 min)

Hravý pseudodokument o loserovi, kterého z loser života vysvobodí jeho autorský loser komiks. Film si udržuje ironický tón stejnojmenné předlohy: sublimace vlastního ubíjejícího života do komiksu se pro Harveyho Pekara stává osobní psychoterapií (včetně knihy *Náš rok s rakovinou*) a zároveň cestou k uznání. *American Splendor* je kvalitní antidepresivum, když život nestojí za nic. Jedna z podstatných vedlejších rolí patří Robertu Crumbovi, legendě amerického komiksového undergroundu.

*Film získal Hlavní cenu poroty na FF v Sundance 2003 a Cenu FIPRESCI na MFF v Cannes 2003.*

<http://www.iffkv.cz/?m=25&id=20030197>

### ~ **Crash! Boom! Bang!**

(různí; 53 min)

Osm krátkometrážních animací z celého světa, které s velkým úspěchem běžely jako předfilmy na KomiksFEST!u 2006, představí ucelený blok **Crash! Boom! Bang!** Blok sleduje vzájemné komiksově a animační inspirace – odkazy na japonské anime, cartoonovou stylizaci, práci s políčky, známé komiksově postavy. Ovšem nic pro suché formalisty – ve výběru se objeví Spider-Man z LEGA nebo poněkud drsnější švédská variace na Saturnina...